

Pela primeira vez, nossa revista *História Oral* vem a público em formato exclusivamente digital, conforme decisão tomada na assembléia geral da Associação Brasileira de História Oral (ABHO), entidade mantenedora do periódico, ocorrida em Recife no mês de abril de 2010. Essa mudança foi motivada, em primeiro lugar, por razões econômicas, já que os custos de gráfica estavam se tornando proibitivos para uma associação que vive fundamentalmente das anuidades de seus sócios e das incertas rendas obtidas nos seus encontros nacionais e regionais. Porém, a transformação também se liga a fatores de ordem acadêmica, tais como a possibilidade de se ampliar a circulação da revista para além do âmbito dos associados da ABHO e de se incluir recursos de multimídia, sobretudo áudio e vídeo, tão importantes para a produção de uma história efetivamente *oral* (e *visual*, acrescento). A primeira possibilidade só se realizará com a contribuição dos leitores a quem solicitamos ampla divulgação do periódico em suas redes nacionais e internacionais; a segunda já está concretizada neste número, na seção *Multimídia*, com a contribuição de Ana Maria Mauad e Tarsila Pimentel do Laboratório de História Oral e Imagem (LABHOI) da UFF, que traz um vídeo, acompanhado de criativa e relevante reflexão sobre a escrita videográfica da história, intitulado Milton Guran em três tempos. Portanto, para os próximos números, receberemos contribuições que igualmente se utilizem desses recursos.

Ainda no que se refere à modernização da revista, esperamos, neste ano de 2011, regularizar sua periodicidade, ou, ao menos, diminuir o atraso na sua publicação; disponibilizar no site da ABHO (www.historiaoral.org.br) todos os números anteriores digitalizados e incluir o periódico em indexadores importantes de nossa área.

Este número abre com o dossiê “História oral: questões teóricas e metodológicas”. Julgamos importante retomar tal problemática já que, embora a prática da história oral tenha se difundido enormemente em nosso país, nem sempre essa ampliação veio acompanhada de uma efetiva reflexão sobre as categorias e procedimentos a ela associados. Compõem o dossiê os artigos: “A incorporação do testemunho oral na escrita historiográfica: empecilhos e debates”, de Maria de Lourdes Monaco Janotti; “História oral na historiografia: autoria na história”, de Richard Cândida Smith; “História indígena,

antropologia e fontes orais: questões teóricas e metodológicas no diálogo com o tempo presente”, de Joana Aparecida Fernandes Silva e Giovani José da Silva; “História, política e testemunho: violência e trabalho na Amazônia brasileira. A narrativa oral da presidenta do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Confresa (MT), Aparecida Barbosa da Silva”, de Regina Beatriz Guimarães Neto; e “La memoria histórica y los usos de la imagen”, de Alberto Del Castillo Troncoso. Em todos estes textos, pesquisadores vinculados a variadas instituições nacionais e internacionais refletem, a partir de recortes específicos, sobre aspectos conceituais, metodológicos, narrativos e mesmo éticos relacionados à prática da história oral, associada ou não com o uso de outras fontes.

Na seção *Artigos variados*, temos o texto de Cláudia Regina Rodrigues Ribeiro Teixeira, André Luis Gemal e André de Faria Pereira Neto sobre o primeiro diretor do Instituto Nacional de Controle de Qualidade em Saúde da Fundação Oswaldo Cruz.

Na seção *Entrevista*, os pesquisadores Fernando Paulo Rosa de Freitas e Sara Quenzer Matthiesen apresentam o depoimento de Sinibaldo Gerbasi, destacado desportista brasileiro da modalidade salto com vara nos anos 1940 e 1950.

Por fim, contamos com a resenha do livro “O que os netos dos vaqueiros me contaram: o domínio oligárquico no Vale do Parnaíba”, de Manuel Domingos Neto, feita por Gisafra Nazareno Mota Jucá.

Aproveitamos este espaço para informar que os próximos dossiês da revista serão:

- a) “História oral, memória e novas tecnologias” (prazo para envio de artigos: 31/05/2011);
- b) “História oral, patrimônio e memória” (prazo para envio de artigos: 31/07/2011).

Lembramos ainda que a revista *História Oral* também recebe artigos para serem publicados fora dos dossiês, desde que condizentes com a linha editorial do periódico. As diretrizes para os autores estão no site da Associação.

Desejamos a todos uma boa leitura!

Benito Bisso Schmidt (Professor do Departamento e do PPG em História da UFRGS), Editor (pelo Comitê Editorial)