



<https://doi.org/10.51880/ho.v24i2.1250>



Editorial

Um dos fundamentos que tem orientado o projeto editorial da revista *História Oral* desde sua fundação, ao longo de seus 23 anos de atividade, é o compromisso com a diversidade. Não enquanto injunção oriunda de diretrizes e mecanismos avaliativos externos, nem enquanto palavra de ordem mobilizada para expressar sintonia com demandas também externas, e de todo modo justas, por representatividade. Diversidade, aqui, é o produto e a expressão daquilo que assinala nossa área de modo muito mais amplo: variedade e multiplicidade temática, regional, institucional, disciplinar, de gênero e etnia, de formatos, de concepções metodológicas.

Este número também persegue esse compromisso. Apresenta, pela primeira vez, um dossiê sobre esportes – tema que vem adquirindo interesse crescente por parte de pesquisadores acadêmicos de diferentes áreas, a partir do qual janelas de compreensão para relações sociais, conflitos raciais, desigualdades de gênero, configurações urbanas, economia política etc., são abertas. Os textos aqui publicados evidenciam um uso sofisticado do método da história oral, das fontes que ele produz e das chaves teóricas que mobiliza, ultrapassando o caráter fundamentalmente informacional de entrevistas sobre esportes feitas em outros quadrantes.

O número comporta, ainda, quatro artigos em sua seção de temas livres. Todos eles têm em comum o fato de partirem de experiências bastante particulares e circunscritas de análise ou de pesquisa de campo – vidas de seringueiros, aspectos da história do Mobral, práticas de benzimento, história empresarial – que suscitaram aos autores e às autoras indagações metodológicas agora compartilhadas com a comunidade maior de pesquisadores. Dois outros artigos somam-se a este espírito, mas abrigados em uma seção nova e sazonal deste periódico: *Premiação*. Trata-se de textos aqui publicados a convite, como parte do prêmio oferecido pela Associação Brasileira de História Oral às vencedoras de menção honrosa na segunda edição do Prêmio de Teses Ecléa Bosi.

Outras duas seções acolhem materiais que continuarão a ser valorizados e estimulados por esta editoria: as resenhas, instrumento de enorme valor para a atualização bibliográfica e para a qualificação do debate sobre história oral em nosso país, e as entrevistas, frutos centrais de nossa prática, cuja produção, processamento, tratamento e difusão cuidadosos e responsáveis constituem, por si só, uma expressão

da construção de conhecimento a partir de nosso método. Articuladas a problemáticas e a empreendimentos analíticos os mais diversos nos artigos da revista, as fontes orais – enquanto produção compartilhada entre entrevistadores e entrevistados – seguirão tendo seu espaço na revista *História Oral*.

Neste número, temos o prazer de publicar a entrevista de um dos mais ativos e combativos fotógrafos brasileiros, Januário Garcia, cuja admirável trajetória no fotojornalismo, na produção de capas para álbuns musicais e no ativismo negro encerrou-se em junho deste ano, em decorrência da Covid-19. Em seu nome, homenageamos e lembramos outros 591 mil brasileiros (até o momento de redação deste editorial) que tiveram sua vida ceifada pelo vírus e pela temerária gestão sanitária à qual estamos forçosamente submetidos.

Além dos leitores, colaboradores e incentivadores da revista *História Oral*, agradecemos neste número os 94 pareceristas que, diante de suas numerosas e exigentes atividades profissionais, dispuseram-se gentilmente a cumprir a tarefa de avaliar submissões que lhes foram submetidas e de se engajar em uma interlocução intelectual indispensável não apenas para garantir a relevância e a qualidade desta revista, mas o amadurecimento da própria prática de pesquisa com história oral. Temos o prazer de reconhecer esse trabalho importante, e muitas vezes pouco visível, publicando a listagem dos nomes daqueles que atuaram nos dois números deste 24º volume.

Por fim, agradecemos também a contribuição do Conselho Consultivo que, neste número, encerra seu mandato: Alberto Del Castillo Troncoso, Adelaide Maria Gonçalves Pereira, Alessandro Portelli, Alexander Von Plato, Daniel James, Gerardo Necochea, Marco Aurélio Santana, Maria de Lourdes Monaco Janotti, Olga Rodrigues de Moraes Von Simson, Pablo Pozzi, Paulo Knauss, Philippe Joutard, Richard Cândida Smith e Verena Alberti. A partir do próximo número, o Conselho Consultivo da revista *História Oral* passará a ter mandato por tempo determinado, em conformidade com seu novo regimento. Muito em breve teremos prazer em apresentar seus novos membros, com a certeza de manutenção do legado de compromisso e seriedade daqueles que serviram a esta publicação até o momento.

A todos, desejamos uma boa leitura!

Ricardo Santhiago e Bernardo Buarque de Hollanda
Setembro de 2021